ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ



FASTFORWARD

#27 *Λατινική Αμερική*

ΔΕΥΤΕΡΑ
14.12.26
ώρα 20:00
ΦΟΥΑΓΙΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Κουαρτέτο εγχόρδων
Χριστίνα Λαζαρίδου (βιολί)
Μιγκέλ Μιχαηλίδης (βιολί)
Ρόζα Τερζιάν (βιόλα)
Ιωάννης Στέφος (βιολοντσέλο)

Έργα
Βραζιλία - **Χεϊτόρ Βίλα-Λόμπος**
Βενεζουέλα - **Ρεϊνάλντο Αν**
Αργεντινή - **Αλμπέρτο Χιναστέρα**

Γενική είσοδος
10€

ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ Κ.Ο.Θ.
Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών
Εθνικής Αμύνης 2, 54621 Θεσσαλονίκη
τηλ. 2310236990

και ηλεκτρονικά από το
www.tsso.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ
HELEXPO

Χριστίνα Λαζαρίδου, βιολί

Ξεκίνησε τις σπουδές της στο βιολί με την Στάθα Γκουτζίκα και έπειτα ακολούθησαν μαθήματα με τον Στέλιο Καφαντάρη. Απέκτησε το δίπλωμα βιολιού από το Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης, τάξη Ειρήνης Ντράγκνεβα, με έπαινο καλλιτεχνικής ερμηνείας.

Το 2001 απέκτησε το Bachelor of Music on Violin Performance από το Oberlin Conservatory of Music, όπου φοίτησε στην τάξη του Taras Gabora. Κατά την διάρκεια των σπουδών της ήταν υπότροφος των J.A. Demuth Scholarship και Deans Talent Award. Συνέχισε τις σπουδές της στο τμήμα Master of Music του Conservatorium van Amsterdam, όπου φοίτησε στην τάξη της Keiko Wataya με πλήρη υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών.

Στη διάρκεια των σπουδών της πήρε μέρος στις ακαδημίες Oberlin at Cassalmaggiore και Llanes festival όπου ασχολήθηκε διεξοδικά με την μουσική δωματίου υπο την καθοδήγηση καθηγητών όπως Jody Levitz, Andor Toth, Alla Aranovskaya, Charle-Andre Linale, Kyoko Hashimoto. Έχει λάβει μέρος σε σεμινάρια με τους Almita και Roland Vamos, Sergei Krylov, Julian Ross, Sylvia Rosenberg κ.ά. Σε σχετικούς διαγωνισμούς, βραβεύτηκε με Α΄βραβείο στον 13ο Βορειοελλαδικό Διαγωνισμό Εγχόρδων και στο Oberlin Conservatory Concerto Competition.

Κατα τη διάρκεια των ετών 2002-2004 συνεργάστηκε με το ισπανικό σύνολο εγχόρδων Utopia όπως και την Amsterdam Synfonietta. Έχει πραγματοποιήσει ατομικά ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου σε διοργανώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ως σολίστ έχει εμφανιστεί με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης και την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.

Από το 2004 είναι μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης στην ομάδα των α' βιολιών.

Μικέλ - Αντρές Μιχαηλίδης, βιολί

Ο Μικέλ - Αντρές Μιχαηλίδης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1983 σε μουσική οικογένεια. Σε ηλικία τριών ετών ξεκίνησε τις σπουδές του στο βιολί με την καθοδήγηση του πατέρα του και καθηγητή βιολιού, Μίκη Μιχαηλίδη. Σε ηλικία δεκαοχτώ ετών έλαβε το Δίπλωμα βιολιού με «Άριστα παμψηφεί και Βραβείο εξαιρετικής ερμηνείας» από το Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης και έπειτα συνέχισε για τις μεταπτυχιακές σπουδές του στη Γερμανία (Hochschule für Musik , Trossingen) με καθηγητές τους F. Agostini και E. Fisher.

Έχει παρακολουθήσει ως ενεργό μέλος πολλά σεμινάρια βιολιού και μουσικής δωματίου στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με τους: Λεωνίδα Καβάκο, Στέλιο Καφαντάρη, Χρήστο Πολυζωίδη, Δημήτρη Πολυζωίδη, Angel Stankov, Valery Oistrakh, Ara Malikian κ.α. Έχει διακριθεί δύο φορές σε τοπικούς και πανελλήνιους διαγωνισμούς βιολιού με Α' βραβείο και ακόμη δύο φορές με Β' βραβείο. Κατόπιν ακροάσεως επιλέχθηκε να παίξει ως σολίστ το Κοντσέρτο για βιολί του F. Mendelssohn με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Tubingen περιοδεύοντας σε Ελλάδα και Γερμανία.

Επίσης, επιλέχθηκε να παίξει ως σολίστ ερμηνεύοντας τις 'Τέσσερις Εποχές' του A. Vivaldi με την Ορχήστρα Νέων της Κύπρου σε εκδήλωση προς τιμήν και παρουσία του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας, Γ. Κληρίδη. Ακόμη, έχει συμπράξει ως σολίστ με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Αθηνών και Κύπρου, με την Kammerorchester του Tubingen, καθώς και στη Ρουμανία με τη Συμφωνική Ορχήστρα της πόλης Arad ερμηνεύοντας το *'Κοντσέρτο για βιολί'* του J. Brahms. Έχει δώσει πολλά ρεσιτάλ βιολιού και μουσικής δωματίου σε Ελλάδα, Κύπρο, Βουλγαρία, Αυστρία και Γερμανία. Από το 2004 είναι μόνιμο μέλος στα β΄ βιολιά της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης

Είναι ιδρυτικό μέλος του κουαρτέτου εγχόρδων X-Pause. Τη σεζόν 2018-2019 υπήρξε ο σολίστ των εκπαιδευτικών προγραμμάτων της Κ.Ο.Θ. με θέμα τις 'Τέσσερις Εποχές' του A. Vivaldi. Επίσης, βιντεοσκόπησε για την TV100 συναυλία μουσικής δωματίου, ενώ επιλέχθηκε να παρουσιάσει το βιολί στις βιντεοσκοπήσεις των εγχόρδων οργάνων για το κανάλι της Κ.Ο.Θ. στο YouTube, στα πλαίσια των εξ αποστάσεως εκπαιδευτικών προγραμμάτων λόγω της πανδημίας Covid-19.

Το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2021-22 επελέγη ως εκπαιδευτικό προσωπικό για το μάθημα «Εργαστήρι εγχόρδων Συμφωνικής ορχήστρας του ΑΠΘ». Το Νοέμβριο του 2022 πραγματοποίησε συναυλίες στην Κύπρο ερμηνεύοντας σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση το έργο «De Profundis» του Μιχάλη Ανδρονίκου αφιερωμένο στο Σόλωνα Μιχαηλίδη για σόλο βιολί και ορχήστρα εγχόρδων.









Ρόζα Τερζιάν, βιόλα

Η Ρόζα Τερζιάν είναι μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης από το 2002. Σπούδασε Βιόλα, Πιάνο και Ανώτερα Θεωρητικά στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης, ενώ μετά την ολοκλήρωση των σπουδών της συνέχισε στη Staatliche Hochschule fur Musik στο Trossingen της Γερμανίας στην τάξη του Prof. James Creitz. Από το 2024 φοιτά στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (τάξη Αθανάσιου Σουργκούνη).

Έχει πάρει μέρος σε πολλά σεμινάρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με τους Στέλιο Καφαντάρη, Roland Vamos, Bruno Pasquier, Yosif Radionov, Isabel Villa, Ara Malikian, Vladimir Antonov, Πάρη Αναστασιάδη, Τάσο Αδαμόπουλο, Vladimir Mendelssohn, Georg Hamann και Χαρά Σειρά.

Έχει εμφανιστεί ως σολίστ με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης. Είναι επίσης μέλος του συνόλου μουσικής δωματίου Orpheus Soloists.

Διδάσκει Βιόλα στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης.

Ιωάννης Στέφος, βιολοντσέλο

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη.

Σπούδασε βιολοντσέλο με τον Ρένο Μπαλτά στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και με τους J. F. Sellheim και K. Heitz στην Ανωτάτη Σχολή Μουσικής και Θεάτρου Αννοβέρου (Hochschule fur Music und Theater Hannover). Παράλληλα ειδικεύθηκε και στη διδασκαλία βιολοντσέλου.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών του υπήρξε υπότροφος της Yamaha Music Foundation (1992), του συλλόγου «Οι φίλοι της μουσικής Αθηνών» (κληροδότημα Κυβέλης-Γιάννη Χορν 1993-1995 & Αλ. Τριάντη 1998-2000) και του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ 1995-1997).

Σε συμμετοχές του σε διαγωνισμούς έχει αποσπάσει επανειλημμένα Α΄βραβεία, τόσο σε εθνικούς διαγωνισμούς βιολοντσέλου (Σ.Α.Ω.Θ, Φ.ΝΑΚΑΣ κ.α.), όσο και μουσικής δωματίου (Helexpo).

Από το 2001 είναι μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

Δραστηριοποιείται σε πολυάριθμα σχήματα μουσικής δωματίου με συναυλίες εντός και εκτός Ελλάδας.

Διδάσκει στο Ωδείο Βορείου Ελλάδος, στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης και στο Μουσικό Κολλέγιο.

Λατινική Αμερική
Δευτέρα, 14 Δεκεμβρίου 2026
ώρα 19:30
Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Κουαρτέτο εγχόρδων
Χριστίνα Λαζαρίδου (βιολί)
Μιγκέλ Μιχαηλίδης (βιολί)
Ρόζα Τερζιάν (βιόλα)
Ιωάννης Στέφος (βιολοντσέλο)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Βραζιλία
Χεϊτόρ Βίλα-Λόμπος (1887-1959):
Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.1, W099 (1915)

Βενεζουέλα
Ρεϊνάλντο Αν (1874-1947):
Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.2 σε φα μείζονα (1943)

Αργεντινή
Αλμπέρτο Χιναστέρα (1916-1983):
Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.1, έργο 20 (1948)

Επιμέλεια εντύπου: Νίκος Κυριακού
Γραφιστική επιμέλεια: Fast Forward
Εκτύπωση: Graphica

amth.gr

tsso.gr